

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	芸術学部	260 名	879 名	1,058 名	199 名	34 名
		<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>芸術は人間の美を求めると至高の精神と限りない知に基づくものであり、それは人々に夢や希望を与える力を持っています。従って、そこに携わる者には人間としての豊かさが求められ、芸術学部ではそのような資質や可能性を感じさせる入学希望者を下記の観点から募集します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己のことだけでなく、広く社会を見渡すなかで芸術が担う可能性や歴史認識を伴った時代性を、アートを通して思考する力 2. 美の探究や創造について思索するだけでなく、手を通して実践する能力 3. 真摯な学習意欲、基礎的な造形力、自己表現力と独創性、想像力と創造力 				
		<p>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</p> <p>就職者数: 108 名</p> <p>主な就職先: やまや、住友生命保険、リンベル、小田急ビルサービス、アオバヤ、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団、キャメル珈琲、大東銀行、公益財団法人岩手県文化振興事業団埋蔵文化財センター、内外出版、一の坊、東北歴史博物館、平取町農業協同組合、クロスカンパニー、MOA美術館、第三企画、A-1Pictures、こま美術、タカラ印刷、ヒラコ・アートプロ、ファイブフォックス、アイワ広告、日比谷花壇、カイカイキキ、杢目金屋、イーエム・デザイン、保志、東急リゾートホテル、不二家東北、農業生産法人オジマスカイサービス、農林水産省、神奈川県教育委員会、埼玉県教育委員会、千葉市公立学校教員、島根県、山形市、米沢市、村山市、名取市、佐渡市など</p>				

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	デザイン工学部	325 名	1,045 名	1,244 名	278 名	5 名
		<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>デザインとは単なる視覚的な美しさや技術的なことだけでなく、人間のライフスタイルや生き方そのものを提案できるような「考え方」を含めたものです。従って、21世紀の課題である社会との共生、自然との調和といった大きな目的を達成するため、デザインを表現方法や自己表現レベルに留めることなく、自らの創造力と感性によって人間社会の真の豊かさについて考え、表現しようとする入学希望者を下記の観点から募集します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 真摯な学習意欲、基礎的学力、思考力、表現力 2. 人間や社会、自然環境の諸問題を幅広い視野から考察する力 3. 物事のあるべき姿、なすべきことを構想し、提起する力 <p>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</p> <p>就職者数: 234 名</p> <p>主な就職先: 博展、アド・エンジニアーズ・オブ・トーキョー、セガサミーホールディングス、オリンパス、富士重工業、三菱自動車工業、スズキ、ダイハツ工業、東北構造社、山形技研、市村工務店、仙台ターミナルビル、山形部品、西方設計、羽田設計事務所、第一紙行、とみひろ、曙印刷、びえろ、山形グランドホテル、大風印刷、山新広告社、ピークス、セゾンファクトリー、博報堂プロダクツ、オレンジ・アンド・パートナーズ、エンジンフィルム、サンセットスタジオ、AOI Pro.、東映デジタルラボ、スタジオシャムロック、ケーブルテレビ山形、リンベル、エフエム山形、USEN、田宮印刷、シペール、45 RPM STUDIO、大伸社、大沼、第一貨物、ローラアシュレイジャパン、イー・エー・ユー、下鴨茶寮、岩手県、山形県警察、上山市、西川町など</p>				

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学 大学院	芸術工学研究科	35 名	65 名	89 名	40 名	1 名
		<p>【入学に関する基本的な方針】 東北芸術工科大学大学院では、芸術とデザインの分野において独自の研究を深め、表現を高めていくために、高度な見識と技芸を涵養することを教育目標とし、この目標に沿って、入学希望者にはテーマ設定や制作・研究の推進のために、次のような能力や資質を求めています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目指す専門分野に対して、自己の問題意識が明確であり、研究意欲があること 2. 修士課程、または博士後期課程の制作と研究を進めるにあたって必要な基本的な技術、知識を習得していること 3. 研究分野に応じて、「着眼や発想の独創性と社会性」、「全体を均整に校正する力」、「提案を論理的に組み立てるための企画・構想力」、「独創的かつ多様な表現技術」を備えていること <p>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</p> <p>就職者数：26 名</p> <p>主な就職先：静岡市東海道広重美術館、山本組、山形まなび館、杉原エス・イー・アイ、NPO法人自閉症サポートセンター、Shinkyō、鬼わさび本舗、社会福祉法人ほのぼの会、東北芸術工科大学、千歳建設、NPO法人環境ネットやまがた、フォトロン、光成工業、KLab、地域おこし協力隊、ケーブルテレビ山形、シベール、アノンピクチャーズ、舟形町など</p>				

注1: 卒業者数及び進学者数は、平成25年度実績

注2: 就職者数には一時的な職に就いたものを加算

注3: 進学者には、専門学校等への進学者を加算